

Büyülü Nefes ve Yedi Kurtarıcı

Bir varmış bir yokmuş evvel zaman içinde kalbur saman içinde İstanbul'da çok lüks bir villada yaşayan Nazlı Pamuk adında bir kız varmış. Nazlı, Türkiye'nin sayılı zengin ailelerinin birinde tek çocuk olarak dünyaya gelmiş. Pembe yanakları, kısacık küt saçları ve iri gözleri ile erkeklerin sevgilisi, kızların düşmanıymış. Zengin bir ailenin kızı olmak demek en lüks eşyaları kullanmak, en iyi üniversitelerde okumak, nazlı ve güzel olmak demekmiş. Nazlı Pamuk sosyal medyada da gerçek hayattaki popülerliğini gösteriyormuş. Makyaj, giyim ve teknoloji alanlarındaki markalar Nazlı Pamuk'u "marka yüzü" yapmak için savaşıyorlarmış. Nazlı, aynı ismi gibi nazlı, biraz da kibirli bir kızmış. Herkese yüz vermez, insanları peşinden koşturmayı çok severmiş. Özellikle kendi gibi zengin insanları beğenir ve hayatında o insanlara yer verirmiş...

Günlerden bir gün, marka çekimlerinin yorgunluğuyla göz altları mosmor olmuş bir halde eve gelen Nazlı Pamuk kendini hemen yatağa atmış. Eve böyle yorgun geldiği günlerde annesi "Kızım, bıktım senden! Ne zaman evlenip çocuk yapacaksın?" diye söylenirmiş. Gece iyi uyuyamayan Nazlı Pamuk, sabah telefonuna gelen bildirimler ile uyanmış. Güzelce esnemiş çünkü vücudunun sağlığı hayatındaki her şeyden daha önemliymiş. Yataktan kalkmadan önce ilk olarak telefona bakma alışkanlığını sağlığa çok zararlı bulan Nazlı Pamuk; limon, biberiye, maydanoz ve yeşil elmadan yaptığı detoks suyunu içmiş. Bu detoks suyu vücudundaki ödemin inmesine yardımcı olurmuş. Detoks suyunu içtikten sonra günün en önemli öğünü olan kahvaltısını yaparmış. Kahvaltıda her gün iki adet haşlanmış yumurta ve bir adet avokado yermiş...

Kahvaltısını bitiren Nazlı; telefonuna gelen bildirim sesine daha fazla dayanamamış, pembe parlak kılıflı telefonuna doğru yönelmiş ve yedi farklı mavi işaretli hesaptan bildirim geldiğini görmüş. Ne tesadüf ki bu yedi farklı hesabın sahibi, büyük firmaların patronlarıymış. Akıllı Arda, Uykucu Emir, İyimser Deniz, Utangaç Can, Huysuz Bora, Neşeli Mert ve Sessiz Ali. Türkiye'nin en büyük yedi markasının patronu şimdi Nazlı'ya kendi şirketlerinde yer vermek için savaşıyorlarmış. Arda, Emir, Deniz, Can, Bora, Mert ve Ali adındaki patronlar Nazlı Pamuk'un en çok da küt saçlarına ve pembe yanaklarına bayılıyorlarmış. Nazlı, bu teklifi geri çevirmemiş ve onlara "Hanginiz zor anımda yanımda olursa onun şirketinin daimi "marka yüzü" olacağım." demiş. Yakın zamanda Nazlı, ünlü bir markanın yeni çıkan fondötenini tanıtmaya gidecekti. Bu tanıtım gününde sadece kendisi değil, onu en çok kıskanan ve düşmanı olan Mehtap Cadı da yer alacaktı. Mehtap, soyadının sonuna kadar hakkını veren bir hayat yaşıyormuş. Yatar kalkar Nazlı Pamuk'un hayatıyla ilgilenirmiş. Karga gibi bir buruna, yüzünde nohut büyüklüğünde bir bene ve kır saçlara sahipmiş. Böyle söylendiğinde çok çirkin biri olduğu düşünülse de o tam bir makyaj sanatçısıymış ve yaptığı makyajla öyle güzel görünürmüş ki markalar Nazlı olmazsa Mehtap olur diye düşünürmüş ayrıca filtreler kullanarak instagramda öyle fotoğraflar paylaşmış ki herkes ona hayran olurmuş. Ne var ki bu tanıtımda marka, diğerlerin önüne fazlasıyla geçmek istediği için hem Nazlı'yı hem de Mehtap'ı davet etmiş. Mehtap her zaman kendini podyumların parlayan yıldızı olarak görürmüş, bu nedenle bu davette ne yapıp ne edip ön plana çıkması gerektiğini düşünmüş. Günlerce aynalara bakmış ve "Ey Ayna! Dilin olsa söylerdin bana, benden güzeli var mı bu dünyada?" diyerek kendini övmüş. Kendini övmüş övmesine de Nazlı Pamuk aklından bir türlü çıkmıyormuş, yüreğinden bir ses sanki sürekli "Var... Senden güzeli var: Nazlı!" diyormuş. Bu durumdan çok sıkılan Cadı'nın aklına çok sinsice bir fikir gelmiş: Pamuk, güzel olmasına güzelmiş ama kibri yüzünden onu öven herkese kolayca kanabilen hele âşık olduğunda tüm planlarını tek bir çırpıda silip atabilecek biriymiş. Mehtap da bu durumdan yararlanmak için çalıştığı ajanstan Pamuk'u çekimden bir gün önce oyalaması ve yorması için çok bir yakışıklı erkek manken tutmuş. Ajanstaki tüm kızlar bu erkek mankene âşık olmuş. Adeta bir avcıymış. O kadar kurnazmış ki herkes onun adeta bir kurt olduğunu düşünürmüş. Güzel sözleri ile yılanı bile deliğinden çıkarır, herkesi kendine âşık edermiş. Kızları bin bir yalanla kendine âşık

ettikten sonra da sanki onlarla hiç tanışmamış gibi davranır, insanı şüphe içinde bırakmış. Hedefi gözüne kestiren Yakışıklı Kurt, uygulama üzerinden Nazlı Pamuk'a istek atmış. Profiline bilerek en yakışıklı görüldüğü fotoğrafı koymuş. Nazlı, fotoğrafı görür görmez isteği kabul etmiş ve başlamışlar yazışmaya. Yazışmışlar, konuşmuşlar... Kalpli, gülücüklü emojiiler havalarda uçmuş, az konuşmuşlar uz konuşmuşlar sonunda buluşmaya karar vermişler.

Yakışıklı Kurt, Nazlı ile buluşmak için çekimden tam bir gün önceye randevu vermiş. Nazlı; alkol almaz, elmalı bir şey yemez ve kendimi çok kaptırmazsam yarınki çekime sağ salim giderim demiş içinden. Çiçeklerin rengârenk, kuşların çeşit çeşit olduğu ormanlık bir alan içinde sessiz bir kafeye gitmişler. Nazlı, çekimden önce kendini böyle bir yerde bulduğu ve yanında belki de hayatının aşkı olduğu için çok mutluymuş. Yarına kadar kafasına hiçbir şeyi takmayacak ve anın tadını çıkaracaktı. Sipariş zamanı geldiğinde Nazlı: "Seçimi sana bırakıyorum yeter ki elmalı bir şey yemeyelim, alerjim var da..." demiş. Yakışıklı'nın eline müthiş bir fırsat geçmiş. Menüde tarçımlı ve zencefilli az kalorili bir kurabiye varmış. İçindekiler kısmında eser miktarda elma içerir yazıyormuş ama kimse elma içerdiğini bilmiyormuş. Zaten müşteriler ürün içeriklerini okumayı tercih etmiyorlarmış. Nazlı, kurabiyeden ilk ısırığını alır almaz kaşınmaya başlamış ve yüzü domatesten daha kırmızı, ateşten daha kor bir hâle gelmiş. Vücudu artık dayanamamış ve şoka girerek bayılmış. Olanları gizli gizli izleyen Cadı, tam Nazlı bayıldığı anda saklandığı yerden "Oley be!" diyerek fırlamış. Etraf kalabalıklaşmaya başladığında ise Yakışıklı Kurt ile Cadı hemen kaçmışlar.

Masal bu ya tam da Nazlı Pamuk, kötü durumdayken yedi büyük patron ormanlık kafede toplantı yapmak için oradalarmış. Gülerek ellerinde iş çantalarıyla girdikleri kafeden kucaklarında Nazlı, kalplerinde ise korkuyla çıkmışlar. Akıllı Arda, hemen durumun ciddiyetini anlamış "Bu bir zehirlenme değil alerjik reaksiyon!" demiş; Uykucu Emir, nabzını kontrol etmiş: "Bayılmış!" demiş; İyimser Deniz: "Herkes geri çekilsin! Hava alsın" demiş, meraklı insanları uzaklaştırmış. Utangaç Can, normalde sosyal anksiyetesi olmasına rağmen ilk defa cesaret göstermiş ve ambulansı aramış. Huysuz Bora, olan biteni anlamak için adeta kükremiş: "Söyleyin bakalım bu kurabiyede ne var? Söyleyin yoksa sizi dava eder, sürüm sürüm süründürürüm." O sırada Neşeli Mert, Nazlı'yı uyandırmaya çalışıyormuş: "Hadi bakalım Nazlı Hanım, aç gözlerini kandırma bizi..." Bütün bunlar yaşanırken Sessiz Ali, Nazlı'yı ambulansa taşımış. Herkes çok ama çok endişeliymiş. Yedi patronun aklında şu varmış: Tamam ilk müdahaleyi yaptık ama ya kendine gelmezse...

İstanbul'un en donanımlı hastanesine yetiştirilen Nazlı'ya, hastanenin en genç ama en becerikli doktoru Fuat müdahale etmiş. Fuat o kadar yakışıklıymış ki herkes, biraz da şakayla karışık ondan "Prens" diye bahsedermiş. Fuat hemen sunî teneffüs yapmış. Nazlı'ya onu hayata döndüren "büyülü bir nefes" vermiş... Nazlı yavaş yavaş ayılmış. Gözlerini açtığında Fuat'ı gören Nazlı'nın kalbi hiç olmadığı kadar büyük bir heyecanla çarpmış. Evet, belki çekime gidememiş, para kaybetmiş ama onu hayata döndüren nefesi ve kurtarıcılarını bulmuş..

Nazlı, o gün bugün artık dünyaya farklı bir gözle bakar olmuş. Aşkın onda yarattığı tevazuyla insanlara farklı davranmaya, marka tanıtımı kovalamaktansa hayır işlerine kendini adamaya başlamış. Adeta bir iyilik neferi olmuş. Fuat ise alanında o kadar başarılı olmuş ki ona Lokman Hekim denmeye başlamış. Bu hikâyeden çok etkilenen magazin basını Nazlı'nın ve Fuat'ın düğününe gitmiş. Düğün o kadar ilgi çekmiş ve sempati kazanmıştı ki Mehtap'ın marka yüzü olduğu fondöten çekimi ilk günden unutulmuş bile. O günden sonra hiçbir marka Cadı'yı çekimlere çağırılmamış, spot ışıkları her zaman Nazlı'da olmuş.

Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine. Gökten bu sefer üç yerine dört elma düşmüş; biri Nazlı'ya, biri Nazlı'yı hayata döndüren o büyümlü nefesin sahibi Doktor Fuat'a, biri Nazlı'ya zor anında yardım eden yedi patrona, biri de bu masalı okuyan siz güzel insanlara...

